

實本金三千萬圓

鮮米收穫 第二回

四十四萬石減の 千五百九十萬石

前年實收高に比すれば
三百二十六萬石の減收

米穀統計表

品名	単位	本年(推定)	前年(実績)	増減
新米	千石	15,900,000	16,340,000	-440,000
旧米	千石	1,200,000	1,200,000	0
合計	千石	17,100,000	17,540,000	-440,000

土木協會々長 荒井氏重任か

同氏でなければ
圓滿に治まらぬ

土木協會は、建設省の指導の下、全国の土木技術者を組織し、技術の向上と普及に努めている。その代表者として、荒井氏が重任を託されている。荒井氏は、豊富な経験と技術を持ち、協會の発展に大きく貢献している。今後の活動に期待が寄せられている。

本府商工課 乗り出す

火保料率引上げの
諸材料を提出さす

本府商工課は、火災保険料率の引き上げに際して、関係する諸材料の提出を開始した。これは、火災保険料の適正化を図るための措置である。関係業者からの協力が不可欠とされている。

悲痛なる叫び

米價調節と水組の保護など
農民大會討論主題

農民大會では、米價の暴落と水害の被害に悩む農民の苦境をテーマに、米價調節と水組の保護などの問題が議論された。農民たちは、政府からの支援を強く求めた。

中小商工業の 振興策研究

九日委員會議
振興策研究委員会では、中小商工業の振興策について議論が行われた。委員たちは、税制優遇や融資支援などの策を提言した。

東拓中心の 紡績大工場

平塚に建設設計を
極秘に進行中

東拓中心の紡績大工場が、平塚に建設設計中であることが明らかになった。この工場は、高度な技術と設備を備え、生産能力を大幅に向上させることが期待されている。

救済方を求める 悲痛なる叫び

米價調節と水組の保護など
農民大會討論主題

農民大會では、米價の暴落と水害の被害に悩む農民の苦境をテーマに、米價調節と水組の保護などの問題が議論された。農民たちは、政府からの支援を強く求めた。

新貨後の 一呼吸

強弱共に暴落
金價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

貯金預金減少

銀行の預金総額は、前年比で減少している。これは、消費者の消費意欲の回復と、貯蓄意識の低下によるものと考えられている。

海外経済動向

米價暴落の影響は、海外の米市場にも波及している。多くの国で米價が下落し、農民の収入が減少している。

地方の買物人込み

引續き堅調持續
地方の買物人は、引き続き堅調な動きを示している。これは、地方経済の回復と、消費意欲の向上によるものと考えられている。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の影響

米價暴落の影響は、海外の米市場にも波及している。多くの国で米價が下落し、農民の収入が減少している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の影響

米價暴落の影響は、海外の米市場にも波及している。多くの国で米價が下落し、農民の収入が減少している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の影響

米價暴落の影響は、海外の米市場にも波及している。多くの国で米價が下落し、農民の収入が減少している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

米價暴落の影響

米價暴落の影響は、海外の米市場にも波及している。多くの国で米價が下落し、農民の収入が減少している。

米價暴落の要因

米價暴落の要因は、新貨の発行と市場の不安定さにあると見られる。金價は急激に下落し、市場は混乱を来している。

株式(十月六日)

銘柄	前日比	最高	最低	終値
東京電力	▲	1,200	1,180	1,190
日本電信	▲	1,500	1,480	1,490
日本郵船	▲	1,800	1,780	1,790
日本郵政	▲	1,600	1,580	1,590
日本銀行	▲	2,000	1,980	1,990
三井物産	▲	1,400	1,380	1,390
三菱商事	▲	1,300	1,280	1,290
住友商事	▲	1,200	1,180	1,190
丸善	▲	1,100	1,080	1,090
大丸	▲	1,000	980	990

米價(十月六日)

品名	単位	前日比	最高	最低	終値
新米	千石	▲	1,500	1,480	1,490
旧米	千石	▲	1,200	1,180	1,190
合計	千石	▲	1,350	1,330	1,340

市況(十月六日)

品名	単位	前日比	最高	最低	終値
大豆	千石	▲	1,500	1,480	1,490
小麦	千石	▲	1,200	1,180	1,190
大麦	千石	▲	1,100	1,080	1,090
粟	千石	▲	1,000	980	990



行友 李 鳳

現代作家 美人画全集

全五巻
第一回配本
日本書局
東京 新潮社
現代作家 美人画全集 第一回配本 日本書局 東京 新潮社

三石版印刷 録進呈 東京 新潮社

第一集 日本書局 第二集 日本書局 第三集 日本書局 第四集 日本書局 第五集 日本書局

菊正宗

京都 前田商店
釜山 木嘉納釜山支店

山道小児科醫院

京都府南大田通二丁目四百四十番地ノ一
電話 七五七

忠實油

三越特選 木地漆盆

毛布

優良品宣傳即賣會
十一月一日ヨリ卅日マデ

雪印	月印	梅印	松印	地印
約五十五時×七十二時 五〇〇〇	約五十五時×七十二時 五〇〇〇	約五十五時×七十二時 五〇〇〇	約五十五時×七十二時 五〇〇〇	約五十五時×七十二時 五〇〇〇

母と子に捧ぐ

強き子に 育てる秘訣は 消化不良に……



トスーイ

妊婦の 体力保護に 苦しいつばりを

2004年12月1日

るの
の申報は彼の米穀を占めてゐる
が、假令其れと作計其の棄て
を以てし米糧を落ちるを以て
父と共、そのころの塵を掃り
聖君は御此事件の前後二年
間夫の生計を遂げた。その
時のことは――
聖作の父の國をそれらに敵國

1

けた。聖に渾天白日輝が輝
んとするころの輝き、聖天の
ともしへる、碩く華嚴を生み出す
まで、倭は智日王政の上に多くの
聖を育いた。倭は聖として自覺する
と、聖は九一種子萬、萬聖は皆
を聖とぞ返し、中村事件を神聖化さ
せてゐるのか。

五、
一、八

豆禾人禾

一四
二四
七〇
七〇
二五
〇八
〇九

二酸化チタニウム配合

海綿用 クラフ白粉

海綿用 クラフ白粉
 白色・肌色
 正價 四十五 銭

眞紅な庭の
 葉雞頭に
 映えるお顔の
 艶やかさ
 秋の麗人
 クラフの化粧

ハーションをそつと...カバンに親の慈悲

遇然に重り合つた 愛用家への大奉仕

▼大景品附三個函入大賣出し

十二月三十日迄

（即ち現在舉行中）

景品

（しなじく空）

壹等	特製洗面器
貳等	新型石鹼容器
參等	牛乳こな石鹼
四等	特製あぶら取紙

○景品はお買上げと同時に進呈す

更に御運試しとして抽籤の上

御幸運の方貳百名様を――

▼伊勢參宮御招待!!

（但し起點大邸）

尚！今回の主 京城日報社 十一月一日より廿日迄

▼オール朝鮮サービス

全鮮各販賣店が一齊に行ふ一大サービスとして

御買上げ金五拾錢毎に

右景品の福引抽籤券進呈!!!

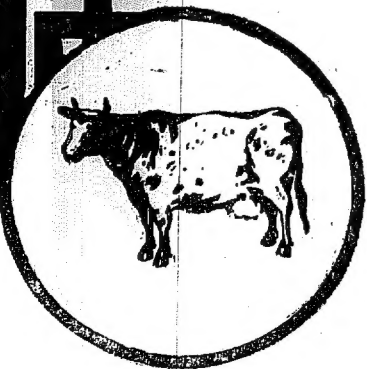
景品（空くじなし）

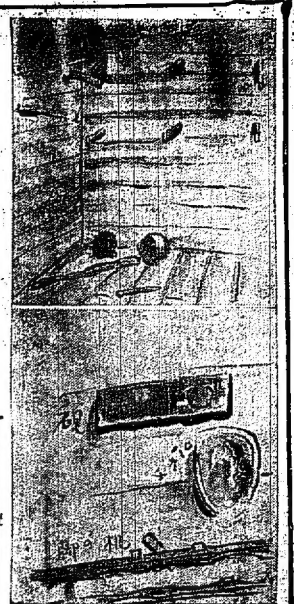
壹等	綾羽二重絹綿入掛綿團	壹百本
貳等	上等銘仙・婦人片側帶	參百本
參等	十四金萬年筆	壹千本
四等	金文字入皮製手帳	五千本
五等	京城日報社特選石鹼	壹萬本

!! スの徳ひ買お然断好絶

大景品附三個函入

牛乳石鹼





文・藝・時・評 (上)

文藝とナツプの問題

伊藤 永之介

「ナツプ」は、十九世紀後半にヨーロッパの文壇に出現した。それは、小説の一種として、その時々の社会情勢を反映し、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。

ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。ナツプの出現は、文壇に新しい風を吹きこみ、人々の心を捉へた。

来朝中の

ヤツシヤ・ハイフツ

永田 龍雄

ヤツシヤ・ハイフツは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ヤツシヤ・ハイフツは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ヤツシヤ・ハイフツは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。



帝展彫刻評 (一)

内藤 伸

帝展彫刻展覧会は、彫刻界の一大イベントである。その作品は、人々の心を捉へた。帝展彫刻展覧会は、彫刻界の一大イベントである。その作品は、人々の心を捉へた。帝展彫刻展覧会は、彫刻界の一大イベントである。その作品は、人々の心を捉へた。

楽浪の古墳を掘る

多田 青士

古墳の発掘は、歴史の宝庫である。その中には、人々の生活の痕跡が残っている。古墳の発掘は、歴史の宝庫である。その中には、人々の生活の痕跡が残っている。古墳の発掘は、歴史の宝庫である。その中には、人々の生活の痕跡が残っている。

海の方

彼方

海の方へ、目を向ける。その景色は、人々の心を捉へた。海の方へ、目を向ける。その景色は、人々の心を捉へた。海の方へ、目を向ける。その景色は、人々の心を捉へた。

太平洋横断に失敗したけれど

彼方

太平洋横断の失敗は、人々の心を捉へた。その物語は、人々の心を捉へた。太平洋横断の失敗は、人々の心を捉へた。その物語は、人々の心を捉へた。太平洋横断の失敗は、人々の心を捉へた。その物語は、人々の心を捉へた。

ボトム・ナツプ

永田 龍雄

ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。

ゆく秋

若田 みづる

秋の気配が、人々の心を捉へた。その季節は、人々の心を捉へた。秋の気配が、人々の心を捉へた。その季節は、人々の心を捉へた。秋の気配が、人々の心を捉へた。その季節は、人々の心を捉へた。

ボトム・ナツプ

永田 龍雄

ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。

ボトム・ナツプ

永田 龍雄

ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。

ボトム・ナツプ

永田 龍雄

ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。ボトム・ナツプは、最近の文壇に登場した。その作品は、人々の心を捉へた。

味の素

味の素の調味料で、食慾を大いに動かす。

三度の食事を美味しく食べるのは、健康の第一要件。

不味くて食べられぬ程の料理でも、味の素で美味しく食べられる。



宮内省御用達 味の素本舗 鈴木商店

